

17^e COLLOQUE ÉTUDIANT PLURIDISCIPLINAIRE DU CRAD

APPEL

À COMMUNICATIONS + À PROJETS DE CRÉATION

23 mars 2012 - Pavillon Kruger - Local 2323-2330 - Université Laval

DATE LIMITE : MARDI 31 JANVIER 2012

En participant à ce colloque, vous saisissez l'occasion de présenter l'avancement de vos travaux de recherche devant un auditoire pluridisciplinaire composé de professeurs-chercheurs, d'étudiants et de professionnels s'intéressant aux questions relatives à l'aménagement du territoire et au développement régional.

3 x 500\$ Vous aurez aussi la chance de mériter l'une des trois bourses de 500\$, qui seront attribuées à la meilleure communication à la maîtrise et au doctorat, ainsi qu'au meilleur projet de création

Qui peut soumettre une proposition de communication ou de projet de création?

Les étudiants-chercheurs, les stagiaires et les auxiliaires de recherche membres du CRAD peuvent soumettre une proposition de communication ou un projet de création à ce colloque. Il s'agit des personnes qui réalisent une thèse, un mémoire, un essai ou un travail de recherche ou de création sous la supervision d'un membre régulier ou d'un membre associé du centre. Le projet doit s'inscrire dans le programme scientifique du CRAD.

En quoi consiste une communication au colloque étudiant?

Les communications doivent porter sur des travaux originaux de recherche; les candidats qui soumettent une communication sur un travail de recherche déjà abordé lors d'une communication antérieure doivent démontrer un avancement satisfaisant de leurs travaux de recherche depuis la dernière communication.

En quoi consiste une présentation d'un projet de création au colloque étudiant?

Les projets de création doivent porter sur des travaux originaux de design et de conception produits dans le cadre d'un cours ou d'un atelier donné par un professeur membre du CRAD. Chaque projet de création sera présenté sous deux formes: une affiche, exposée durant tout le colloque étudiant, et une communication orale de 10 minutes suivies de 5 minutes d'échange avec l'auditoire. La communication orale peut être accompagnée de diapositives reprenant des éléments de l'affiche.

Comment proposer une communication ou un projet de création?

Pour proposer une communication ou un projet de création, vous devez nous faire parvenir le titre ainsi qu'un résumé de la communication ou du projet proposé au plus tard le mardi 31 janvier 2012, en utilisant un des formulaires suivants. Veuillez transmettre votre proposition de communication à Marie-Pier Bresse à l'adresse marie-pier.bresse@crad.ulaval.ca.

Le comité organisateur du 17e colloque étudiant du CRAD

Un comité composé de quatre étudiants évaluera les propositions reçues. L'acceptation ou le refus de votre communication ou projet de création vous sera transmis par courriel au plus tard le 15 février 2012.

Les membres du comité organisateur du 17e colloque étudiant du CRAD

Stéphanie Guilherme, doctorat en ATDR - Roxane Lavoie, doctorat en ATDR
Marie-Andrée Tougas-Tellier, maîtrise en ATDR - Martin Tremblay-Breault, maîtrise en sciences géographiques
Marie-Hélène Vandersmissen, directrice du CRAD - Marie-Pier Bresse, adjointe à la coordination CRAD/VRM



Centre de recherche
en aménagement et
développement (CRAD)

PROPOSITION DE COMMUNICATION

Nom, prénom

Courriel

Directeur/Directrice de projet

Codirecteur/codirectrice de projet (s'il y a lieu)

Date de début des études (MM/AAAA)

Date prévue de fin des études (MM/AAAA)

Programme d'études

Précisez si la proposition de communication est le résultat d'un doctorat, d'un mémoire, d'un essai ou d'un assistantat de recherche

Si vous avez déjà présenté une communication à un colloque étudiant du CRAD, veuillez justifier votre progression depuis votre dernière communication (100 mots):

PROPOSITION DE COMMUNICATION (SUITE)

Titre de la communication

Résumé de la communication* (450 mots):

*Le résumé de votre communication doit être approuvé par votre directeur/directrice ou par votre codirecteur/codirectrice de recherche.
Le comité organisateur se réserve le droit de modifier les résumés avant leur publication s'ils présentent des erreurs importantes d'orthographe ou de syntaxe.

PROPOSITION DE PROJET DE CRÉATION

Nom, prénom

Courriel

Directeur/Directrice de projet

Codirecteur/codirectrice de projet (s'il y a lieu)

Date de début des études (MM/AAAA)

Date prévue de fin des études (MM/AAAA)

Programme d'études

Précisez si la proposition de projet de création est le résultat d'un doctorat, d'un mémoire, d'un essai, d'un assistantat de recherche, d'un cours ou d'un atelier d'architecture ou de design urbain.

Autres membres de l'équipe
(s'il y a lieu)

PROPOSITION DE PROJET DE CRÉATION (SUITE)

Titre du projet

Description du projet* (450 mots):

*Le résumé de votre communication doit être approuvé par votre directeur/directrice ou par votre codirecteur/codirectrice de recherche.
Le comité organisateur se réserve le droit de modifier les résumés avant leur publication s'ils présentent des erreurs importantes d'orthographe ou de syntaxe.
De plus, un même projet de création ne peut pas être présenté plus d'une fois au colloque étudiant du CRAD.